

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部
陸氏詩疏廣要卷下之下

詳校官原任侍講臣王燕緒



欽定四庫全書薈要卷一千一百十二

經部

陸氏詩疏廣要卷下之下
明 毛晉 撰

釋獸

麟之趾

麟身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂

行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞應麟也故司馬相如賦曰射

麋脚麟謂此麟也

爾雅云麋麋身牛尾一角郭註云角頭有肉鄭註云
瑞應獸也大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮
記云麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘又云
地不愛其寶鳳皇麒麟皆在郊棷京房易傳曰馬蹄
有五彩腹下黃高丈二徵祥記云麒麟獸也牝曰麟
牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏
尚書中候握河紀云帝軒題象麒麟在囿孝經援神

契曰德至鳥獸則麒麟臻唐傳云堯時麒麟在郊數
春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至鶚冠子曰麟者玄
枵之精德能致之其精必至蔡邕月令云天宮五獸
中有大角軒轅麒麟之信麟生于火遊于土故修其
母致其子五行之精也春秋運斗樞曰機星得則麒
麟生萬人壽春秋保乾圖云歲星散為麟感精符云
麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出
于郊又云明王動則有義靜則有容乃見演孔圖云

蒼之滅也麟不榮也麟木精也宋均註麟水精生水故曰陰水氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見綫也禮斗威儀云君乘金而王其政平麒麟在郊瑞應圖云麟者王者嘉祥食嘉禾之食飲珠玉之英王隱晉書曰太始元年白麟見羣獸皆從博雅麟貉狼題肉角含仁懷義音中鍾呂步行中規折旋中矩遊必擇土詳而後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不入陷阱不羅罟罔文章彬彬也春秋哀十四年

春西狩獲麟公羊傳曰有以告者曰有麋而角者孔子曰孰為來哉孰為來哉洪範五事一曰言于五方屬金孔子時周道衰于是作春秋以見志其言可從故天應以金獸之瑞是其義也說文曰麒麟仁獸也麋牝也麟大牝鹿也則字當從麋埤雅麋土畜也信而應禮以足至者也王者至仁則出蓋太平之符也不踐生草不食生物有愛吝之意故麋從吝牡麒麟麋陰主吝畱故牝曰麋也或曰麟肉角鳳肉味皆示

有武而不用也傳云麒麟似麟而無角按爾雅曰驕如馬一角不角者騏然則麒麟從騏省不角故也爾雅翼曰麟性能避患不妄集故其遊于郊數也則以為萬物得其性太平之驗後世論學者始云馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛紛紛不一又善鬪釋獸載之蓋若麋麕麋鹿之屬無別之異也叔孫氏之小子不涉于學不能多識故以為不祥淮南子曰麒麟鬪而日月蝕歲星散為麒麟歲失其序則麒麟鬪

則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名騏驎也毛
傳云麟信而應禮以足至者也箋云公子信厚與禮
相應有似于麟申述傳文亦以麟為信獸駁異義以
為西方毛蟲更為別說正義曰傳解四靈多矣獨以
麟為興意以麟于五常屬信為瑞則應禮故以喻公
子信厚而與禮相應也此直以麟比公子耳左傳哀
十四年服虔註曰視明禮修而麟至思睿信立白虎
擾言從義成則神龜在沼聰聰知止而名山出龍貌

恭體仁則鳳皇來儀嚴華谷曰有足者宜跼惟麟之
足可以跼而不跼是其仁也有額者宜抵惟麟之額
可以抵而不抵有角宜觸惟麟之角可以觸而不觸
于嗟乎騶虞

騶虞即白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君
王有德則見應德而至者也

毛傳云義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則
應之山海經云林氏國有珍獸大若虎五采畢具尾

長於身名曰騶吾乘之日行千里封禪書云圉騶虞
之珍羣頌曰般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可
喜攸攸穆穆君子之態晉郭璞贊曰怪獸五采尾參
於身矯足千里儵忽若神是謂騶虞詩嘆其仁吳辭
綜頌曰婉婉白虎擾仁是崇飢不侵暴困不改容歛
威揚德愷悌之風中興徵祥說云騶虞仁獸也其尾
參倍狀如虎而白色嘯則風興鳴身如雪而無雜者
是也近代所謂白虎者皆斑而虎文爾雅所謂彪虎

耳瑞應圖云白虎仁而不害王者不暴虐恩及行葦
則見河圖括地象云令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖
人感期而興埤雅騶虞尾參于身白虎黑文西方之
獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉
傳曰白虎仁即此是也夫其色見于白其文見于黑
又義獸也而名之曰虎則宜正以殺為事今反不履
生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶
虞則王道成也爾雅翼劉芳詩義疏曰虞或作吾然

則騶吾則騶虞也今詩之騶虞解者類以為此獸歐陽公詩本義獨引賈生說以為騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以為獸史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶耳者也則漢武時嘗有獸號騶耳者矣古者音聲之假借以耳為吾故朔所謂騶耳則詩所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩為直指此獸又大謬蓋此物獸之俊逸者以其俊逸故馬之健者比之又西京賦云園林氏之騶虞

擾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰
屈商拘文王於羑里散宜生乃以千金求天下之珍
怪得騶虞雞斯之乘以獻于紂則文王之馬有名騶
虞可見此是馬也文王必常駕習之以從田其智足
以知御者之情其才能左右赴趣之意使其進退周
旋莫不如欲夫五御以逐禽為難今其馬能與人相
應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于
嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此詩言其仁

何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄殺如此此其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指騶虞二字求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重註淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺援噬之類又其修且碩如此安能日得夫獸之自死者而食之且

詩方於一發五縱之敏而顧嗟美禽獸為能不食生
物是義安所指此皆因詩之序不知其為馬而增為
之說也許又云白虎黑文日行千里與五彩畢具者
異故并著之雞斯云神馬也詩攷詩曰古有梁騶天
子獵之田也韓詩曰騶虞天子掌鳥獸官賈誼新書
騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也虞人翼五祀
以待一發所以復中也又引墨子云成王因先王之
樂名曰騶虞詩緝曰騶虞者騶御及虞人也作詩者

呼騶虞之官而嗟歎之言有盡而意無窮蓋三歎國
君之仁心而知其為文王之化也月令季秋天子乃
教於田獵命僕及七騶咸駕鄭氏云七騶謂趣馬主
為諸官駕說者也是騶為騶御也孟子齊景公田則
招虞人是虞為虞人也禮記射義云天子以騶虞為
節樂官備也謂騶御虞人皆不乏人則官備可知毛
氏以騶虞為義獸白虎黑文不食生物陸璣山陰陸
氏皆和之司馬封禪文云囿騶虞之珍羣且謂般般

之獸白質黑章晉張華又謂騶虞具五采乘之日行
千里皆祖毛氏也今不從漢武帝時建章宮後有異
物出焉其狀如麋東方朔云此騶耳也或附會此騶
虞即騶耳也爾雅無騶虞名物疏辨云按禮射義云
天子騶虞為節樂官備也異義韓詩說云騶虞天子
掌鳥獸官魯詩傳云古有梁騶者天子之田也賈誼
新書曰騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也以騶
為囿名及以梁騶為田名僅見於魯詩賈子月令教

田獵命僕及七駟咸駕左傳晉悼公使程鄭為御六
駟屬焉則駟者馬御也舜典益作朕虞周有山虞澤
虞大田獵萊山澤之野則虞者虞人也韓詩說云掌
鳥獸官意蓋近之小序云天下純被文王之化庶類
繁殖蒐田以時仁如駟虞焦弱侯云駟人不失馳驅
之法則物不過傷虞人厲山澤之禁故物性能遂因
歎美歸功於二官以此解序未為不可而與射義所
謂樂官備者亦可通矣但山海經及緯候之書俱以

爲義獸說其形者或以爲五采畢具或以爲白虎黑
文或以爲鳴身無雜又各不同羅願則據淮南子文
王囚羑里散宜生得騶虞雞斯之乘以獻於紂謂文
王之馬有名騶虞者以其如林氏騶虞之俊逸而名
之文王必嘗駕以從田能與人相應致獲禽之多故
申而歎之此又一說也

羔裘豹飾

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

易云君子豹變其文蔚也本草圖經云豹皮人寢可
以驅溼癘今黔蜀中時有獬象鼻犀目牛尾虎足土
人鼎釜多為所食其齒以刀斧錐鍛鍊皆碎落火亦
不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗衍義云豹
毛赤黃其文黑如錢而中空比比相次此獸敏捷過
虎故能安五臟補絕傷輕身又有土豹毛更無文色
亦不赤其形小此各有種非能變為虎也王會篇云
屠州有黑豹白豹別名獬今出建寧郡毛黑白臆似

熊而小能食蛇以舌舐銕可頓進數十斤溺能消鐵
為水列女傳陶答子妻云南山有玄豹霧雨七日不
下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠
害洞冥記青豹出浪坂之山狀如虎色如翠禮書云
豹取其武而有文埤雅豹花如錢黑而小於虎文晉
人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹祛自我人
居居二章曰羔裘豹褻自我人究究言大夫體柔以
剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居

居以言不通究究以言不恕豹祛下大夫也豹褻上
大夫也詩曰羔裘豹飾又言國君體柔而文之以剛
其義上達也玉藻曰狐青裘豹褻玄綃衣以裼之羔
裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褻矣毛詩傳曰飾
為緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大
夫豹飾列大夫豹幘此齊一時之數非古也古云虎
豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後疎朗
渙散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以

澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死
留名故君子疾沒世而名不稱焉豹一名程列子曰
程生馬古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪豹
廉有所程度而食其字從勺豹之勺猶虎之擬也字
說曰虎豹狸皆能勺物而取焉博物志云豹死守窟
言不忘本也淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有
所制也爾雅翼豹似虎而圈文有數種有赤豹山海
經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑

豹有白豹別名貍淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆
豹尾車周制也象君子豹變以其尾言謙也古者軍
正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘
之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射
以皮飾侯詩云羔裘豹飾瑣語云范獻子獵遺其豹
冠爾雅云貍獸似熊象鼻犀目師首豺髮小頭庠脚
黑白駁能舐食銅鐵及竹銳鬚骨實無髓皮辟溼以
爲坐毯卧褥則消膜外之氣字從膜省蓋以此也蜀

都賦云戟食鐵之獸即獬是也劉子曰飛鼯甘烟走
獬美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也舊云獬糞為
兵可以切玉

按箋傳諸家所載豹有赤豹白豹黑豹青豹土豹玄
豹凡六種未見黃色者惟本草衍義云毛赤黃耳毛
詩韓奕篇祇載赤豹若豹飾豹褱豹祛之類竝未詳
何色或因表色不同而楊之各異耶爾雅所載獬白
豹不過一種

碩鼠碩鼠

樊光謂即爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今河東有大鼠能人立交前兩腳于頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本艸又謂螻蛄爲石鼠亦五伎古今方土名蟲鳥物異名同故異也

爾雅鼯鼠郭註形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好

在田中食粟豆關西呼爲鼯鼠見廣雅邢疏云鼯鼠者孫炎曰五伎鼠許慎云鼯鼠五伎能飛不能上屋能遊不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身此之謂五伎蔡邕以此爲螻蛄鼯音瞿今本作鼯誤也案詩魏風云碩鼠碩鼠博雅鼯鼯鼠埤雅鼯鼠害稼者一名雀鼠爾雅翼釋相鼠有禮云今河東有大鼠能人立交兩腳于頸上或謂之雀鼠韓退之所謂禮鼠拱而立者也釋鼯鼠云鼯狀如小

狐翼大率如服翼翅尾項脇毛紫赤色背色蒼艾腹
下黃喙頷雜白腳短爪長尾三尺許好暗夜行飛且
乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能
從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧
鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能遊
不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多伎能
皆有窮極也一名夷由一名鷗又名飛鷗又名鷗鼠
雖同有五技恐非鼯鼠之類文子云聖人師拱鼠制

禮錄異記云拱鼠形如常鼠行田野中見人即拱手而立人近欲捕之即跳躍而走去秦川有之古今注曰螻蛄一名碩鼠其五伎與鼯鼠同序云貪而畏人若大鼠然故知大鼠爲斥君亦是興喻之義也詩緝解頤新語曰蠶之食桑無時而厭食盡而後已喻重斂者莫切于此鼠食物且食且驚四顧不寧喻貪畏者莫切于此

按爾雅載鼠屬凡十三種鼯鼠與鼯鼠大小不同鼯

鼠一名鼯鼯一名鼯鼯不知景純何以相混至若相
鼠有皮之相鼠或云相州所出之大鼠似引拱鼠作
證與詩旨合羅氏以爲即河東大鼠恐未必然据陸
氏云螻蛄爲石鼠物異名同也或指此碩鼠爲螻蛄
且曰螻蛄食苗根故詩人戒之然螻蛄未見有食
黍麥者豈當年河汾之間獨爲崇耶

狼跋其胡

狼牡名獲牝名狼其子名獬有力者名迅其鳴能小能

大善爲小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可爲裘

爾雅狼牡獾牝狼其子獬絕有力迅邢疏此辨狼之種類也孫炎云迅疾也詩齊風云竝驅從兩狼兮故禮記狼臠膏又曰君之右虎裘厥左狼裘是也朱註狼似犬銳頭白頰高前廣後毛傳老狼有胡進則躡其胡退則踰其尾進退有難然而不失其猛博雅云

柵狼也西陽雜俎狼大如狗蒼色作聲諸竅皆沸腔
中筋大如鴨卵有犯盜者熏之當令手攣縮或言狼
筋如織絡小囊蟲所作也或言狼狽是兩物狽前足
絕短每行常駕於狼腿上狽失狼則不能動故世言
事乖者稱狼狽臨濟郡西有狼塚近世曾有人獨行
于野遇狼數十頭其人窘急遂登草積上有兩狼乃
入穴中負出一老狼老狼至以口拔數莖草羣狼遂
竟拔之積將崩遇獵者救之而免其人相率掘此塚

得狼百餘頭殺之疑老狼即狽也埤雅狼青色作聲
諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又
善逐獸皆獸之有才智者故豺從才狼從良也里語
曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵
師遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如此
故古之作式者不用槐癭棗瘤而以狼牙爲柱取其
靈智也詩美周公不失其聖正言狼者虎善擬其前
狼善顧其後而又其靈智有才故雖跋胡蹙尾而能

不失其猛此周大之所以譬周公也古之烽火用狼蜚取其蜚直而聚雖風吹之不斜或曰狼駢脅腸直其蜚烟直爲是故也內則曰狼去腸豈以此歟孟子曰養其一指而失其肩背則爲狼疾人也狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂行舉蛇章則澤行舉鵠章則陸行舉狼章則山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也易野以車爲主元戎十乘以

先啓行所謂以車爲主也爾雅曰鄭有甫田周有焦
護皆易野也毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿
腹向前行乃觸之退後又自踐踏上鼃其尾進退有
患故詩以况跋前疐後爾雅翼狼貪猛之獸聚物不
整故稱狼藉又稱粒米狼戾周禮王及五等諸侯之
出皆有扶鞭趨避者號條狼氏條滌也謂滌除狼戾
道上者狼好積聚也故楚語曰令尹問蓄聚積實如
餓豺狼然是也狼猛而敏給能自顧其後淮南子曰

鳴視而狼顧賈誼曰失時而雨民且狼顧周公之東
遠則四國流言近則王不知而不失其聖故以狼跋
胡薺尾比之股中有筋大如雞子又筋滿身如織絡
之狀盜不可辨者焚狼筋以示之則爲盜者變慄無
所容或曰狼筋者菡之類非此獸之筋也華谷嚴氏
曰老狼以貪欲之故陷于機阱其在機穽之時欲進
則跋躡其胡欲退則薺踰其尾求脫不能喻人有貪
欲則陷于患難進退失措也瑞應圖曰白狼王者仁

德明哲則見一云王者進退動准法度則見又釋文云狼藉草而卧去則穢亂爲狼藉也

母教獠升木

獠獠猴也楚人謂之沐猴老者爲獠長臂者爲援援之白腰者爲獠胡獠胡援駿捷于獠猴其鳴噉噉而悲

爾雅獠援善援邢疏獠一名援善攀援樹枝郭云便攀援者便謂便捷也博雅獠獠獠猴也毛傳獠獠屬正義曰獠則援之輩屬非獠也其類大同故樂記註

云猿獼猴也是其類同也埤雅猿臂通肩刻之可以爲笛聲圓于竹猿猴屬長臂善嘯便攀援故其字從援省而爾雅云獠猿善援攬父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猿狖之捷來措置之于檻曰措家語曰五九四十五五爲音音主猿故猿五月而生四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急猿性靜緩故猿從爰爰緩也論衡曰鹿制于犬猿伏于鼠今人取鼠以繫猿頭猿不復動管子曰墜岸三

仞人之所大難也而獐猿飲焉今猿不復踐土好上
茂木渴則接臂而飲類從曰獨一呌而猿散鼃一鳴
而龜伏或曰鼃鳴夜獨鳴曉獨猿類也似猿而大食
猿今俗謂之獨猿蓋猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一
是以謂之獨也相法曰手如雞足者徧急手如猿掌
者勤勞舊說猿鳴而獐候之故束皙發蒙記曰獐以
猿爲婦也莊子曰猿徧狙以爲雌徧蓋言獐爾雅翼
猿與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云惡者

王孫兮善者猿猿性仁不貪食多羣雄者黑雌者黃
雄者善啼啼數聲則衆猿叫嘯騰擲如相和焉其音
淒入肝脾韻音含宮商故也巴峽諺曰巴東三峽巫
峽長哀猿三聲動人腸其臂甚長人有此相者則以
善射名淮南子曰羿左修臂而善射漢李廣猿臂其
善射亦天性也然猿以臂長身不便於行舊或言其
臂相通其實未見然猿所以壽者以長臂好引其氣
也尤好攀援其飲水輒自高崖或大木上累累相接

下飲畢復相收而上在猴亦然漢書云西域之國有
烏秣者山居累石爲室民接手飲說者以爲高山下
溪澗中飲水故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說
其色多青白玄黃段公路北戶錄言有緋猿絕大越
處子論劍術乃有老翁試之相與周旋以竹枝刺之
騰上爲猿故劍號曰猿翁朱傳猱獼猴也性善升木
不待教而能也爾雅又云獼父善顧註云獼父獼獼
也似獼猴而大色蒼黑能攫持人好顧盼說文云獼

貪獸也一曰母猴似人顏師古云獼善拂拭相如賦
蛭蜩獼獼顏註今獼皮爲鞍褥者非獼猴也陸佃云
獼蓋猿狖之屬輕捷善緣木大小類猿長尾尾作金
色俗謂之金線獼生川峽深山中人以藥矢射殺之
取其尾爲卧褥鞍被坐毯中矢毒即自齧斷其尾以
擲之獼一名獼顏氏以爲其尾柔可藉故其制字從
柔元康地記云猿與獼猴不共山宿臨旦相呼王延
壽王孫賦云儲糧食于兩頰稍委輸于胃脾緣百仞

之高木扳窈窕之長枝柳子厚云猿王孫居異山德異性不能相容猿之德靜以恒王孫之德躁以鬻勃諍號呶雖羣不相善也食相噬齧行無列領無序乖離而不思有難推其柔弱者以免好踐稼蔬所遇狼藉披攘禾實未熟輒齧投注山之水草木必凌挫折撓江乘地記云攝山有山猿赤足鳥獸考云猴詩謂之猱性躁而多智

按爾雅云猿媛善援纓父善顧明是二種陸疏云老

者爲獾則混爲一矣其類甚多曰獾曰猿曰狙曰獾
曰猿曰猴曰狢曰獨曰狨曰獼猴曰沐猴曰母猴曰
獾胡曰獾獾曰胡孫曰王孫雖因其形有大小臂有
短長鳴有曉夜色有青白玄黃性有緩急羣特故異
其名亦方言各異耳若獾字說文作獾或作獾又作
獾蓋古今文不同但段公路所謂緋猿則大怪矣

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而冬多入穴而

蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

熊爾雅熊虎醜其子狗絕有力麋郭註律曰捕虎一購錢三千其狗半之邢疏醜類也熊虎之類其子名狗絕有力名麋郭云捕虎一購錢三千其狗半之此當時之律也引之以證虎子名狗之義也祖冲之述異記曰東土呼熊爲子路劉敬叔異苑曰以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也援神契云赤

熊見則姦宄自遠淮南子註云熊食鹽而死抱朴子
云熊壽五百歲能化爲狐狸異苑云熊藏山穴穴裏
不得見穢及傷殘見則舍穴自死埤雅熊似豕堅中
山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽
春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣
謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則
自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也
周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德

一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊
席則以蒺藜尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐裘
坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大火也鳥旗七
旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象
營室也說者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其旂
九熊旗西方也故象白虎宿之數其旂六鳥旗正南
方之物也故象朱鳥宿之數其旂七龜旒正北方之
物也故象玄武宿之數其旂四許慎曰熊旗五旂以

象伐按熊旗五旂則考工所記六旂誤矣鬼谷子曰
分威法服熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說
曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而
又強焉然可罔也爾雅翼熊類犬人足黑色春出冬
蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以草厚而筋驚
用此自快養熊者亦日捶之以爲不捶則有病獵者
刺其草不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏之
在背也寒月則有暑月即無淮南子曰無角者膏而

無前有角者脂而無後無角者犬豕之屬肥從前起者也有角者犛羊之屬肥從後起者也又方冬唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之胹熊蹯不熟者而楚成見圍請食熊蹯而死以其難熟冀於外救也古以熊配虎爲旗又皆以王射之侯又以皮爲冠執畢者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿黃旄肉羽伏斑弓前左畢右畢執畢者冠熊皮冠謂之旄頭而豹尾者則取象于豹

之尾也必取熊豹者蓋熊于山中行數十里悉有跼
伏之所必在山崑枯木中山民謂之熊館唯虎出一
百里之外則迷所出道路熊出而不迷故開道者首
熊以出焉豹之爲物往而能返故曰狐死首丘豹死
首山豹往而能反故殿後者豹尾以入焉說文然熊
屬足似鹿能性堅中故稱賢能而強壯稱能傑也

羆爾雅云羆如熊黃白文郭註似熊而長頭高脚猛
慙多力能拔樹木關西呼曰獬羆埤雅云羆似熊而

大爲獸亦堅中長首高脚從目能緣能立遇人則擘
而攫之俗云熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之
動以攫搏兕牛之動以觝觸是也其白生于心之下
育之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡猛憨多
力能拔大木故書曰以有熊羆之士不二心之臣熊
羆之士以力言也俗說熊羆富脂至春臙瘠即登高
木自墜謂之撲臙舊說師子虎見之而伏豹見之而
暝羆見之而躍爾雅翼云羆乃熊類古言熊者率與

羆連言之如稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄
子射熊羆是也今獵者熊有兩種猪熊其形如猪馬
熊其形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆則
熊之雌者羆力尤猛或曰羆大於熊爲羆之雄而稱
雄猶殺爲瑜之牯而稱殺兕爲犀之牝而稱兕也蓋
皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鱖與魚游然其脂如
熊白而麋理不如熊白美也柳宗元羆說稱鹿畏羆
羆畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立絕有力而甚害人

則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土樂稱有熊有羆有
貓有虎叙所多有者耳而終章曰獻其貔皮赤豹黃
羆又謂之白羆又云羆有黃羆有赤羆禹貢梁州貢
熊羆狐狸是中國常貢北追貊之國自以所有而獻
所謂各以其所貴寶爲贄如犬戎氏以白狼白鹿獻
穆王也王會篇東湖黃羆成王獻此獸周禮穴氏掌
攻螫獸各以其物火之謂熊羆之屬冬藏者燒其所
食之物於其穴外以誘出之禹貢之梁州厥貢熊羆

狐狸織皮山海經云嶠冢之山其獸多羆朱註羆似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹又云熊羆陽物在山強力壯毅男子之祥也

按熊羆確是二物若云熊是其雄羆則熊之雌者獵人不能辨姑妄言之也又釋獸云魍如小熊竊毛而黃郭註云今建平山中有此獸狀如熊而小毛麇淺赤黃色俗呼爲赤熊酉陽雜俎高宗時伽毘葉國獻天鐵熊擒白象獅子此又熊羆之異種也

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子爲穀遼東人謂之白羆

爾雅云貔白狐其子穀邢疏字林云貔豹屬一名白狐其子名穀郭云一名執夷虎豹之屬詩大雅云獻其貔皮爾雅翼貔豹屬猛獸出貉國曲禮云前有鷩獸則載貔貅陸德明云貔本亦作貅即白狐也書曰如虎如貔于商郊莊子曰豐狐文羆搏于山林伏于

巖穴夜行晝居求食江河之上

釋魚

九罭之魚鱗魴

鱣似鯢魚而鱗細于鯢也赤眼多細文

爾雅魴鱣郭註似鱣子赤眼鄭註似鱣而小眼赤多
生溪澗傳麗水底難網捕埤雅鱣似鱣魚而鱗細於
鱣赤眼詩云九罭之魚鱣魴我覯之子袞衣繡裳蓋
鱣魚圓魴魚方君子道以圓內義以方外而周公之

德具焉孫炎正義曰鰓好獨行制字從尊殆以此也
爾雅翼鰓魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者今俗
人謂之赤眼鰓其音乃如蹲踞之蹲食螺蚌多祗獨
行亦有兩三頭同行者極難取見網輒遁詩緝云鰓
魴毛以為大魚今赤眼鰓及鰓魚皆非大魚亦常魚
也

象弭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似猪東海有之一名魚狸其皮

背上斑文腹下純青今以為弓韃步义者也其皮雖乾燥以為弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也

毛傳魚服魚皮也正義曰魚服以魚皮為矢服故云魚服魚皮左傳云歸夫人魚軒服虔云魚獸名則魚皮又可以飾車也夏官司弓矢職曰仲冬獻矢服註云服盛矢籠也以獸皮為之是矢器為之服也爾雅

翼云鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許
皮有珠文而堅勁可以飾物今總謂之沙魚大而長
喙如鋸者名胡沙小而皮麤者曰白沙用為器物之
飾從古以然詩象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫草
犀兕以為甲今人亦以飾手靶之屬釋者以背上有
甲珠文堅強可以飾刀口為鑢者為鮫其有橫骨在
鼻前如斤者為鰭鰭是胡沙也要是一類又有隨母
行驚則入母腹中尋復出腹中容四子頰赤如金甚

健網不能制俗呼河伯健兒鮫既世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同解者或有差互凡皮有珠飾刀劍者是鮫鮓之鮫滿二千斤為魚之長是蛟龍之蛟

按沙魚皮有甲珠文可以飾物古今皆然但云似鼈無足似與陸疏似猪者不同

魚麗于鬻鮓鮓

鮓一名揚今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正

黃魚之大而有力鮮飛者徐州人謂之揚黃頰通語也
今江東呼黃鰭魚亦名黃頰魚尾微黃大者長尺七八
寸許鯊吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有黑點一名重
脣鰭鯊常張口吹沙

鰭毛傳鰭揚也孫炎云鰭揚者魚有二名釋魚無文
埤雅今黃鰭魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也一
名黃揚舊說魚鰭春夏近下秋冬近上

鯊爾雅鯊鮐郭註今吹沙小魚體圓而有點文陸德

明云魛音沙亦作魛舍人曰魛石鮫也埤雅魛性善
沉大如指狹圓而長有黑點文常沙中行亦于沙中
乳子故張衡云縣淵沉之魛鰭也字指云鰭魛屬詩
曰魚麗于鰭鰭魛鰭鰭鯉蓋鰭也鯉也其性浮鰭
也鰭也其性沉而鰭則寡婦之笱其用功寡又以待
魚之自至今魚麗于鰭鰭魛鰭鰭鯉沈浮小大美
惡與其形色之異具有則餘物盛多可知也俗云魛
性沙抱異物志曰吹沙長三寸許背上有刺螫人海

物異名記曰魛似鯽而狹小爾雅翼鯿嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳孔氏正義乃曰此寡婦筍而得鯿魛之大魚是衆多也蓋鯿雖小魚在筍中為大耳今人呼為重唇唇厚特甚有若鼃黽故以為名今江南小谿中每春鯿至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣春來復來大抵正月輒至魚之最先至者其次則鯉至次則鰕至桃花

水至而鰕肥則三月矣此魚生流水之中非畜于人
又杜父魚色黑班如吹沙而短濮氏曰鯊魚多種極
大者皮如沙可為刀劍鞘吹沙小魚耳詩緝孔氏以
鱠鮓皆為大魚陸璣以鱣為大魚鮓為小魚山陰陸
氏以鱣鮓皆為小魚鱣魚黃魴魚青鯉魚玄鰕魚白
鯉魚赤又云鱣鮓小魚魴鯉中魚鰕鯉大魚又云鱣
鮓長魚魴鯉之魚則一方一圓鰕鯉之魚則一俯一
仰又鱣鮓其性浮鯉鰕鯉其性沉意謂五色之備

而小大長短浮沈之不同也寧波府志云皮上有沙故名其類甚多鳥獸攷云魴有二種魚麗之鯢蓋閩廣江漢之常產海魴虎頭魴體黑文鰓足巨者餘二百斤常以春晦陟于海山之麓旬日化為虎唯四足難化經月乃成矣

魚麗于鬻魴鯉

內刻
鯉誤

鯉鯢也似鯉頰狹而厚爾雅曰鯉鯢也許慎以為鯉魚爾雅云鯉郭注云鯢也邢疏云鯉今鯉魚也鯢與鯉

音義同詩小雅云魚麗于鬻魴鱧是也鄭註云今只謂之鱧多在泥水中服食家忌食爾雅又云鮠郭註云今鰕魚似鱧而大舍人云鱧一名鮠郭氏所不取也鄭註云鮠今鰕魚也其性健急舍人以鮠為鱧誤矣毛傳云鮠也朱傳云鮠也又曰鮠也孔疏云釋魚云鱧鮠舍人曰鱧名鮠郭璞曰鱧鮠編檢諸本或作鱧鮠或作鱧鮠若作鮠與郭璞正同若作鮠又與舍人無異或有本作鱧鰕者定本鱧鮠本草鰕魚一名

鮰魚生九江池澤取無時圖經曰𩚰通作鱧字今處
處有之廣雅云鱣鮰也說文云鱧鱖也鰈鱧也埤
雅云鱧今玄鱧是也諸魚中惟此魚膽甘可食有舌
鱗細有花文一名文魚與蛇通氣舊云鱧是公礪蛇
所化至難死猶有蛇性故或謂之鰈也爾雅云鰈大
鮰小者鮠邢疏云即鱧也爾雅翼鱧魚圓長而斑點
有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉有自然
之禮故從禮膽獨甘也故從醴今道家忌之以其首

戴斗也又指為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鱧之說
皆禁不食郭氏解釋魚稱為鮰然今鮰又別一種鱧
比他魚為最鮠詩緝毛氏以鱧為鮰本草云蠹一名
鮰今黑鯉魚道家以為厭者也郭璞云鱧鮰山陰陸
氏云鱧今玄鯉與蛇通氣是郭璞陸氏皆同毛說以
鱧為今之烏鯉魚也今不從舍人云鱧名鮠陸璣云
鱧鮠也似鯉頰狹而厚是舍人與陸璣皆以鱧為今
之鮠魚也今從之鮠今鰣魚似鮠而大

按釋魚篇首列鯉鱣鰻鮎鱧鯢六種俱無釋文鄭漁仲曰六者之名顯而易識故但載之而已不復重釋也可見鱧鯢是二種毛氏郭氏俱云鱧鯢也山陰陸氏從之確是定見元恪晦庵曰鯢又曰鯢則兩歧矣若許慎以為鯉魚羅氏以為鯢又別一種不鮮何故嚴華谷考據甚核乃以舍人之說為然豈其然乎

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者為蚌

一作蚌

小者為鱗

一作貝

其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘

蜺

一作蜺

黃為質以白為文餘泉白為質黃為文又有

紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當其大者常有

徑一尺小者七八寸

一作當至一尺六七寸者

今九真交趾以為杯

盤寶物也

爾雅云貝居陸賦在水者蜺郭註水陸異名也貝中

肉如科斗但有頭尾耳又云大者鮡註書大傳曰大

貝如車渠車渠謂車輞即鮡屬又云小者鯖註今細

貝亦有紫色者出日南又云玄貝貽貝註黑色貝也
又云餘貳黃白文註以黃為質白文為點又云餘泉
白黃文註以白為質黃為文點今紫貝以紫為質黑
為文點又云虵博而顙註顙者中央廣兩頭銳又云
蛭大而險註險者謂污薄又云蟻小而楯註即上小
貝楯謂狹而長邢疏此辨貝居陸居水大小文彩不
同之名也書大傳云西伯既戡黎紂囚之羑里散宜
生之江淮之浦取大貝大如大車之渠以贖其皐李

廵曰餘貶貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為質
黃為文彩陸疏為然但解紫貝與郭氏少異陸以白
為質紫為文郭以紫為質黑為文是其異也書云文
貝仍凡詩云成是貝錦云橢謂狹而長者詩云墮山
喬嶽楚詞云南北順橢其橢幾何皆是橢為狹長之
名也鄭註貝今曰瑇瑁蓋龜屬故說文云貝海介蟲
也其甲人之所寶古今以為貨泉交易今盡出南蕃
海中凡貝皆帶黃白色而有黑紫點玄貝者多黑文

餘貶者黃色而微白餘泉者白色而微黃然皆有紫

黑點舊說謂黃質而白文白質而黃文誤矣貝無此

也書云揚州厥篚織貝又顧命云大貝鼉鼓在西房

運斗樞云搖光得江吐大貝山海經云陽山濁洛之

水注于蕃之澤中多文貝陰山漁水中多文貝邽山

濛水多黃貝蒼梧之野爰有文貝南州異物志云交

趾北南海中有大文貝質白而文紫天姿自然不假

雕琢磨瑩而光色煥爛本草唯載紫貝唐本注云形

似貝大二三寸出東海及南海上紫斑而骨白圖經
曰蘇恭注云紫貝即蛎螺也形似貝而圓大二三寸
儋振夷黎採以為貨市北人惟畫家用研物貝之類
極多古人以為寶貨而此紫貝尤為世所貴重漢文
帝時南越王獻紫貝五百是也又車螯之紫者海人
亦謂之紫貝埤雅獸二為友貝二為朋詩曰錫我百
朋百云者言錫貝之多也又曰萋兮菲兮成是貝錦
錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其

罪猶之因萋菲之形而文致之則成是貝錦也貝以
其背用故謂之貝貝背也貝之字從目從八言貝目
之所背也先王面朝後市以此古者相貝有經其經
曰朱仲受之于琴高琴高乘魚浮于河海水產必究
仲學仙于高而得其法又獻珠于武帝去不知所之
嚴助為會稽太守仲又出遺助以經尺之貝并致此
文于助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶
其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質

紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不延齡增壽其禦害一也復有下此鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆以遺燕鼃可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駁是也雖貝使人病

瘡黑鼻無皮是也皤貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾肉殼赤絡是也管貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句唇是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者鮠小者鯖餘貤黃白文餘泉白黃文蝸大而險蟻小而橢亦其略也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后以玄貝周人以紫石爾雅翼

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故釋
魚於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜之屬於
貨者字皆從貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以
上至寸二分為五品故有大貝壯貝幺貝小貝之名
不盈六分不得為貨今大貝出日南漲海中可以為
酒杯蓋貝之在水者即羸之小者也今此物等既不
復為貨晉宋間猶以飾軍容服物蓋魯頌稱戎服之
盛有貝冑朱綬則以貝為飾舊矣東方朔稱齒如編

貝蓋用以為飾必編之故也今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者為珂黃黑色其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文貞貝聲也荀子東海有紫紵漢文時南越獻紫貝江賦曰紫蚌如渠朱註貝水中介蟲也有文彩似錦

有鱣有鮪

鱣出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在額下背上腹下皆有甲從廣四五尺今于盟津東石

磧上釣取之大者千餘觔可蒸為臠又可為鮓子可為
醬鮓魚形似鱸而色青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在
頷下其甲可以磨薑大者不過七八尺益州人謂之鱣
鮓大者為王鮓小者為叔鮓一名鮓肉色白味不如鱣
也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂
浪尉也溺死海中化為此魚又河南鞏縣東北崖上山
腹有穴舊說此穴與江湖通鮓從此穴而來北入河西
上龍門入漆沮故張衡賦云王鮓岫居山穴為岫謂此

穴也

鱣爾雅云鱣郭註云鱣大魚似鰐而短鼻口在頷下
體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為
黃魚鄭註云黃鰐魚也大者重千餘觔亦能化為龍
埤雅云鱣肉黃長鼻軟骨俗謂之玉版古今註曰鯉
之大者為鱣非也毛傳曰鱣鯉也陸德明曰鱣陟連
反大魚江東呼黃魚與鯉全異爾雅翼云鱣大如五
斗奩長丈長鼻軟骨常三月中從河上當于孟津捕

之淮水亦有之惟以作鮓而骨可啖蓋鱖屬也鱸蓋
鮓之類但鱸肉黃鮓肉白以此為別今江東呼鱸大
者曰王鱸孔子曰食水者善游而耐寒謂魚類也鱸
鮓之屬雖食于水而不正食水淮南子曰鵜胡飲水
數斗而不足鱸鮓入口若露而死故鱸鮓不善游冬
乃岫居入河而眩浮亦其驗也酈道元水經注曰漢
水東經西城縣胡城為鱸湍洪波澎湃浪雲頽者
舊言有鱸魚奮鬣望濤直上至此暴腮因以名湍焉

詩緝云鱣鱣也大魚似鱣顏氏家訓云鱣魚純灰色
無文

按鱣之非鯉猶鰻之非鮎也舍人孫炎誤人深矣郭
孔陸羅諸家駁之甚當何毛公亦云鱣鯉也但郭鄭
二氏俱云短鼻陸羅二氏俱云長鼻未知孰是

鮪爾雅云鮪鮪郭註云鮪鱣屬也大者名王鮪小者
名鮪鮪今宜都郡自京門以上江東道出鱣鱣之魚
有一魚狀似鱣而小建平人呼鮪子即此魚也鄭註

云鮪似鱸而小亦似鮎毛傳云鮪鮓也埤雅鮪魚青
黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱸大者長七八尺
夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先
至者也而其至有時禮曰龍以為畜故魚鮪不泔而
序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別于魚其來尚
矣故鮪仲春從河而上得過龍門便化為龍否則點
額而還尸子曰龍門魚之難也大行牛之難也蓋河
津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上

則為龍不得上輒暴腮水次故曰暴腮龍門垂耳轅
下善為魚者不求為龍望禹門輒逝是以無暴腮點
額之患水經曰鮪出鰲穴直穴有渚謂之鮪渚周禮
春獻王鮪然非時及他處則無故河自鮪穴已上又
兼鮪稱爾雅翼鮪以季春來周禮獻人春獻王鮪周
頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻
之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴
曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方

來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十
里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月
從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴
與江河通鱸鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡
河而上能度龍門之浪則得為龍東萊遼東人謂之
尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化為此
魚案尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生於萬物
變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰鮠唐韻對山一

名龍門山在封州大魚上化為龍上不得點額流血
水為丹色也淮南子曰河魚不得明目穉稼不得育
時其所生者然也說文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北
臨河有周武王伐紂使膠鬲禦鮪水上蓋其處也相
傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故曰鮪岫
今為河所侵不知穴之所在集韻云交趾記交趾封
谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不
得過暴腮點額血流此水長如丹池

按陸氏音義云大者王鮪小者赤鮪一作鮪鮪沈云
江淮間曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮪若崔豹云鯉之大
者為鮪益謬矣

維鮪及鯉

鮪今伊洛濟潁鮪魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚

之美者漁陽泉州

一本作漁陽
泉物刀口

及遼東梁水鮪特肥

而厚尤美于中國鮪故其鄉語云居就糧梁水鮪鯉
似鮪厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鯉不

如啗如其頭尤大而肥者徐州人謂之鯁或謂之鯁幽州人謂之鴟鷂或謂之胡鰱

爾雅魴魴郭註江東呼魴魚為鰱一名魴鄭註鰱魚也魴音毗本草魴魚調胃氣利五臟和芥子醬食之助肺氣去胃家風消穀不化者作鱠助食助脾氣令人能食患疴痢者不得食痺雅魴一名魴比今之青鰱也郊居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項濶腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴魚一曰鰱魚魴

方也鰕鰻也蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣

故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴詩曰豈其食魚必河之魴河性宜魚也列女傳曰傅弓以燕牛之角纏弓以荆櫟之筋糊弓以河魚之膠說者以為燕角善楚筋細河膠黏詩曰魴魚賴尾養生經云魚勞則尾赤人勞則髮白爾雅翼魴縮頭穹脊博腹色青白而味美今之鰕魚也漢水中尤美常以槎斷水用禁

人捕謂之槎頭鱖宋張敬兒為刺史獻齊高帝一千
八百頭即此也說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而吸之
者陽橋也其為魚也薄而不美若亡若存若食若不
食者魴也其為魚也博而厚味今網罟者乃以魴為
易取若難于釣而易于網耶詩稱魴魚賴尾說者以
為魚勞則尾赤左傳曰如魚窺尾衡流而方羊鄭氏
以為魚肥則尾赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不
耐勞則尾易赤以魴言之其體博大而肥不能運其

尾加之以衡流則其勞甚矣宜其尾之賴也

鰕廣雅云鯁鰕也埤雅鰕魚似魴而弱鱗其色白北
土皆呼白鰕西征賦曰華魴躍鱗素鰕揚鬚性亦旅
行故其制字從與亦或謂之鯁也傳云連行魚屬若
此之類是已失水即死弱魚也今吳越呼鰕鯁魚其
頭尤大而肥者徐州人謂之鰕或謂之鯁六韜曰緡
隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鰕庸魚
也故其字從庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鰕

不如啖茹而鰠讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也爾雅翼鰠鰠鰠魚也大頭而細鱗魚之不美者蓋魚雖一類而所食不同今鰠唯食草鱒食螺蚌鰠乃食鰠矣宜其味之不美耳今人亦不珍此族往往以為鮑魚詩稱孔樂韓土魴鰠甫甫夫鰠不美魚也而何足特稱以為韓土之樂蓋言川澤之善者以其美惡之並畜魴美而鰠不美今皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之膴膴者必以莖荼如飴言

之也敝筭之詩曰敝筭在梁其魚魴鰈又曰其魚魴
鰈其魚唯唯蓋筭之守魚猶禮之守國也說文云池
魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置筭水中即
蛟去夫蛟陰類難制之物欲率魚而去筭雖敝而能
制之使其在水者有魴鰈焉有魴鰈焉有唯唯之衆
焉不以蛟而徙也今魯桓公微弱無守國之器使從
文姜者如雲如雨如水而不能少為之制則曾敝筭
之不若也郭璞曰鰈似魴而黑嚴氏曰今鰮魴相似

而小別鯉頭小鰖頭大

鼉鼓逢逢

鼉形似

一本多水字

蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵堅

如鎧今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓

毛傳鼉魚屬正義曰月令季夏命漁師伐蛟取鼉書傳註云鼉如蜥蜴長六尺埤雅云鼉具十二肖肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以為鼓也今狔將風則踴鼉欲雨則鳴故里

俗以狔讖風以鼃讖雨詩曰鼃鼓逢逢先儒以為鼃
皮堅厚取以冒鼓故曰鼃鼓蓋鼃鼓非特有取于皮
亦其鼓聲逢逢然象鼃之鳴故謂之鼃鼓也晉安海
物記曰鼃鳴如桴鼓今江淮之間謂之鼃鼓亦或謂
之鼃更今鼃象龍形一名鰓夜鳴應更吳越謂之鰓
更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也一曰獨鳴早
鼃鳴夜趙辟公雜說曰鼃聞鼓聲則鳴續博物志曰
鼃長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰爾

雅翼云鼉狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧夜則出邊岸人甚畏之其老者多能為彪梁周興嗣常食其肉後為鼉所噴便為惡瘡其肉云白如雞詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也鼉水族本草謂蛇魚是也周書王會曰會稽以鼉本草圖經云肉至美口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸性嗜睡但目閉形如龍大長者自嚙其尾極難死聲甚可

畏人於穴掘之百人掘須百人牽一人掘須一人牽
不然終不可出呂氏春秋云顓頊令飛龍作效八風
之音命之曰承雲乃今鰓先為樂倡鰓乃偃浸以其
尾鼓其腹其音英馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟鼉
本草作鮐生南海池澤取無時陶隐居云鮐即今鼉
也甲可療疾皮可以冒鼓肉至補益於物難死沸湯
沃以入腹良久乃剥爾此等老者多能變化為邪魅
自非急勿食之蜀本圖經云生湖畔土窟中形似守

宮而大長丈餘背尾俱有鱗甲今江東諸州皆有之
陳藏器云俗音鰓魚音善字或作鰓諸書皆以鱣為
鰓本經以鱣為鰓仍足魚字殊為誤也

按鰓字本音鮐與鰓同故埤雅云一名鰓吳越人謂
之鰓更與呂氏春秋所用皆以鰓為鰓又音上演切
者乃圖經所載似鰓鰓魚而細長又羅氏所云似蛇
無鱗體有涎沫之魚即俗所書鰓字

釋蟲

蝥斯羽

爾雅曰蝥蚣蝥也揚雄云春黍也幽州人謂之春箕春箕即春黍蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似玳瑁文五月中以兩股相搓或作切作聲聞數十步

爾雅蝥蝥蚣蝥邢疏蝥蝥周南作蝥斯七月作斯蝥雖字異文倒其實一也一名蚣蝥一名蚣蝥一名蝥蝥音斯鄭註蚣蝥音蒿胥一名蚣蝥即一種大青蚱蜢股長而鳴甚響毛傳蝥斯蚣蝥也郭璞方言

云江東呼為虺蜥埤雅螽斯蟲之不妨忌一母百子者也故詩以為子孫衆多之況或曰似蝗而小詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋于時股成而奮迅之則方春尚弱也蔡邕月令曰其類乳于土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田穉公羊曰螻何以書記災也蜮何以書紀異也字蓋從冬冬終也至冬而終故謂之螽魯十月而有螽孔子曰火伏而後蟄者畢今火猶西流再失閏也爾

雅翼動股蝗屬也春秋書螽在秋者四在八月者三
在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃失
閏之過其餘八九十月者蓋夏之六七八月也螽類
羣盛故有雨螽于宋言自上而下衆多之甚故以雨
言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊不
絕說文蝗螽也考工記股鳴蚣蝋動股屬朱註螽斯
蝗屬一生九十九子大全問螽即是春秋所書之螽
切疑斯字只是語辭朱子曰詩中固有以斯為語辭

者如鹿斯之奔湛湛露斯之類是也然七月詩乃云
斯螽動股則恐螽斯是名也詩紀蘇氏曰螽斯一生
八十一子詩緝曰螽斯蝗也螽也斯語助也即阜螽
也非七月所謂斯螽也螽蝗生子最多信宿即羣飛
因飛而見其多故以羽言之喻子孫之衆多也今攷
爾雅云阜螽螽李氏陸璣許氏蔡邕之說阜螽即蝗
也螽也螽也同是一物爾雅又云蜚螽蚣蝑此別是
一物蝗之類也螽斯即阜螽非蜚螽也毛氏誤以此

螽斯為蚣蝩孔氏因之遂以螽斯斯螽為一物斯語
助猶驚斯鹿斯也春秋書螽即蝗也蘇氏謂螽斯一
生八十一子朱氏云一生九十九子今俗言蝗一生
百子不必以定數言之但以生子多者莫如蝗耳鄭
箋云凡物有陰陽情慾者無不妒忌惟蚣蝩否耳各
得受氣而生子故能詵詵然衆多玉堂閒話云螽斯
蝗屬或曰魚卵所化每歲生育或三或四每一生其
卵盈百自卵及翼凡一月而飛羽翼未成跳躍而行

按螽斯之族實煩爾雅並列五種一曰蜚螽螬詩云
趯趯阜螽者是也一曰草螽負螬詩云嚶嚶草蟲者
是也一曰蜚螽蚣蝋詩云螽斯羽者是也又有所謂
螬螽蟻蚱者形似蚣蝋而細長飛翅作聲者也又有
所謂土螽蟻谿者今謂之土蝻江南呼蚱蛸又名蚱
蟻似蝗細小善跳者也此二種經文不載爾雅又云
螽醜奮蓋謂螽蝗之類好奮迅作聲而飛者也又云
強醜捋蓋謂螽斯之類好以脚自摩捋者也分疏甚

明不知諸家何故相駁相溷總之螽蓋蝗屬曰屬則似是而非者也必欲指為介蟲之孽尤為可怪

嚶嚶草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗也奇音青色好在茅草中

坊刻多今人謂蝗子為螽子究州人謂之螽誤今依舊本刪去

爾雅云草蟲負蠶郭註詩云嚶嚶草蟲謂常羊也鄭

註云草螽草蟲也亦謂之蚱蜢正義曰出車箋云草

蟲鳴晚秋之時山陰陸氏曰草蟲鳴阜螽躍而從之

故負蝨曰螬草蟲謂之負螬羅氏曰說草蟲固多端
按張衡云土螻鳴則阜螽跳是則蚓為草蟲也

趯趯阜螽

阜螽蝗子一名負螬今人謂蝗子為螽子兗州人謂之
騰

爾雅云蝗螽螬郭註詩曰趯趯阜螽邢疏云蝗螽之
族厥類實煩蝗螽一名螬李巡曰蝗子也許慎云蝗
螽也蔡邕云螽蝗也明是一物鄭註阜螽蝗也本草

云阜螽蚯蚓二物異類同穴為雄雌令人相愛五月
五日收取夫妻帶之蟲螽如蝗蟲東人呼為蚱蜢有
毒有黑斑者候交時取之埤雅阜螽今謂蜉蝣亦跳
亦飛飛不能遠青色一曰蚯蚓即蛭螽也亦以離應
草蟲鳴于上風負螽鳴于下風而風化博物志曰螺
贏亦取阜螽子咒而成巳子爾雅翼食葉曰蟻蟻之
字又作螽其種類不一故曰百螽時起許氏以為百
螽動股蝗屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今螽

蟲也劉向以為介蟲之孽蚓雖微物其啓閉有時故月令孟夏螻蟈鳴後五日蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候夏夜好鳴于草底江東謂之歌女或曰鳴砌詩嚶嚶草蟲廣雅云負蟬蟬也飛蟬飛蟬也左傳有蜚杜註云蜚負蟬疏負蟬歲時常有非災蟲蜚一名負盤此註相涉誤為蟬耳陳藏器云飛廉一名負盤蜀人食之辛辣左傳蜚不為災杜註云蜚負蟬也如蝗蟲又夜行一名負盤即竄盤蟲也名字及蟲相

似終非一物也

按螽與草蟲與負螽確是三物嚴華谷以為一物誤矣但爾雅謂草螽是負螽陸璣謂阜螽是負螽豈形狀相似故未精別也至左傳所載之蜚是臭蟲爾雅所謂蠪蜚本草所謂飛廉廣雅諸書所謂蠪飛蠪飛蠪香娘子氣盤蟲皆是物也應謂之負盤不應謂之負螽因漢書及左傳註多作負螽後人之惑滋甚遂有認負盤為阜螽者若陸佃謂阜螽為蚯蚓羅願謂

草蟲為蚯蚓堪為大噓

頷如蝻蟻

蝻蟻生糞中爾雅曰蟻蟻螯也蝻蟻螯也

爾雅蟻蟻螯又云蝻蟻螯邢疏此辨螯在土在木之異名也其在糞土中者名蟻蟻又名蟻螯其在木中者方言云關東謂之蝻蟻梁益之間謂之螯上文螯蛄蛄郭云木中蠹下文蛄桑蠹郭云即蛄蛄然則蟻蛄也蟻螯也蝻蟻也蛄蛄也桑蠹也蛄也一蟲而六

名也以在木中者白而長故詩人以比婦人之頸碩
人云領如蝤蛸是也埤雅舊說蝤蛸生於木中內外
潔白符子所謂石生金木生蝎是也蝤蛸在糞草中
外黃內黑亦或謂之蟻蛸列子所謂烏足之根為蟻
蛸是也蟻蛸大者如足大指以脚行乃駛于脚造化
權輿云蛇豸腹竄蟻蛸背行今俗謂之蝤蛸方言曰
蝤蛸謂之蝤蛸自關而東謂之蝤蛸舊云蟻蛸化為復
育復育轉而為蟬蓋蟬之去復育龜之解甲蛇之脫

皮可謂尸解矣爾雅翼蝤蛄蝤蛄糞土中蟲又云蝤蛄
蝤蛄謂在木中者二物大抵相似以所處為異蝤蛄在
腐桺中者內外潔白故詩人以比碩人之領七辨云
蝤蛄之領阿那宜顧是也其所謂蝤蛄非蠱尾之蝤蛄也
淮南萬畢術曰黍成蝤蛄言以秋冬穫黍置溝中即
生蝤蛄也說者以為齊人曹氏之子所化揚雄方言
乃云或謂之喧蝤或謂之蝤蛄或謂之蝤蛄或謂之天蝤
此其為物多矣非止一蝤蛄也說文作蝤蛄毛傳蝤蛄

蟻蝓蟲陶隱居云一名蟻蟻雜猪蹄作羹與乳母不

能別陳藏器云蟻蟻居糞土中身短足長背有毛筋

但從水入秋化為蟬蝓在朽木中食木心穿如錐刀

一名蠹身長足短口黑無毛節慢至春羽化為天牛

兩角狀如水牛色黑形質又別蘇恭乃混其狀總名

蟻蟻乃千慮一失矣此即木中蠹蟲亦曰桑蠹故古

者譖從中起謂之蝓譖名物疏蟻蟻蟻蟻二物也蟻

蟻一名蟻亦名蟻蟻一名蟻齊一名蟻齊莊子云烏

足根所化淮南云黍成王充云化復育轉為蟬博物志云以背行駛便于用足者也蝻蟻一名蝻一名蠹一名桑蠹一名蝻蝨生于桑柳栢及構木中諸腐木根下亦多有之本是二種陶隐居及蘇恭俱混為一誤也蝻自蝻蟻之異名非蠹尾之蠹也天蝻爾雅云蝻即蝻蛄也揚子雲言蝻蝻或謂之天蝻然則亦異物同名非爾雅之蝻矣

蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蚩一名
蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里
語曰趨織鳴懶婦驚是也

爾雅蟋蟀蚩郭註今促織也亦名青蛚唐風云蟋蟀
在堂鄭註今人亦謂之蟋蟀一名青蛚楚人謂之王
孫幽州人謂之促織蚩音拱又音節博雅蚩趨織虻
孫蜻蛚也埤雅蟋蟀陰陽率萬物以出入至于悉蛚
帥之為悉蟋蛚能帥陰陽之悉者也曹奢而苟唐儉

以勤故詩一以蜉蝣一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂

九月之時也九月建成於文禾千為年步戌為歲蓋
季取禾之一熟而歲期兩稔故步戌至戌謂之歲也
傳曰一名吟蜚秋初生得寒乃鳴詩義問曰蟋蟀食
蠅而化爾雅翼蟋蟀以夏生秋始鳴周書小暑之日
溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲
隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節
不居壁似女事不成有淫泆之行因夜為姦故為門

戶夜開淮南則云蟋蟀居奧奧者西南隅也比寒則
漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂
詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇
九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀
下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋
蟀居壁引詩七月在野以為不合然今蟋蟀有生野
中及生人家者至歲晚則同耳好吟于土石磚甃之
下尤好鬪勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織

又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趨織為言趨織也織興事遽故趨織鳴女作兼崔豹云濟南人謂蟋蟀為懶婦非也古稱螭蛇游霧而殆于即且即且蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀為即且上蛇蛇不敢動亦非也梓人以注鳴者蜻蛉屬方言南楚之間或謂之王孫搜神記云朽葦為蜚賈秋壑蟋蟀論云促織之為物也煖則在郊寒則附人若有識其時者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有解人意者

甚至合類頡頏以決勝負而英猛之態甚可觀也愚
常論之天下有不容盡之物君子有獨好之理獨促
織曰莎雞曰絡緯曰蜚曰蟋蟀曰寒蟲之不一其名
或在壁或在戶或在宇或在牀下因時而有感夫一
物之微而能察乎陰陽動靜之宜備乎戰鬥攻取之
義是能超乎物者甚矣促織之可取也遠矣又嘗考
其實矣每至秋冬生于草土罌石之內諸蟲變化隔
年遺種于土中及其時至方生之時小能化大也大

亦能化小也若夫白露漸旺寒露漸絕出于草土者
其身則軟生于磚石者其體則剛生于淺草瘠土磚
石深坑向陽之地者其性必劣赤黃其色也大抵物
之可取者白不如黑黑不如赤赤不如黃赤小黑大
可當乎對敵之勇而黃大白小難免夫侵凌之虧唯
有四病若犯其一切不可托之何也仰頭一也捲鬚
二也練牙三也踢腿四也若兩尾高低曾經有失兩
尾墜萎並是老朽者也其亡可立而待若有熱之倦

怠與夫冷之傷惺者又且不可緩其調養之法也又
曰蟋蟀者秋蟲也名促織亦名孫旺虎丘人曰趙織
蜉蝣之羽

蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三
四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉
之美如蟬也樊光曰是糞中蝎蟲隨雨而出朝生而夕
死

爾雅蜉蝣渠略郭註似蛄蜺身狹而長有角黃黑色

叢生糞土中朝生暮死豬好啖之舍人曰南陽以東
曰蜉蝣梁宋之間曰渠略夏小正曰蜉蝣渠略也詩
曹風云蜉蝣之羽鄭注似蜣螂而小者文彩多青黃
色者埤雅蜉蝣蟲似天牛而小有甲角翕然生覆水
上尋死隨流叢生鬱棲中朝生暮殞有浮游之義故
曰蜉蝣也詩曰蜉蝣掘閱掘閱言掘土使解閱也管
子曰掘閱得玉爾雅翼蓋蜉蝣者速死之物故以刺
曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰

蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而
蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰鶴壽千歲以極其
游蜉蝣朝生而暮死盡其樂蜉蝣出有時故王褒頌
聖主得賢臣云蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰言知時也
又許叔重註淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生
水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣
之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上
隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲詩緝疏掘

閱云此蟲土裏化生掘地而出今曰更閱謂升騰變
化也毛傳朱傳俱云蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽
翼以自脩飾音義渠本或作蜩音同略本或作蜩音
同沈云二字並不施蟲是也定本亦云渠略俗本作
渠螻者誤也

六月莎雞振羽

莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六
月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯

爾雅翰天雞邢疏此黑身赤頭小蟲也一名翰一名
天雞一名莎雞一名樗雞李巡曰一名酸雞詩豳風
七月云六月莎雞振羽鄭註翰音汗莎雞也黑身赤
頭似斑貓博雅樗鳩樗雞也圖經曰樗雞生河內川
谷樗木上今近都皆有之形似寒蜚而小蘇恭云五
色具者為雄良青黑質白斑者是雌不入藥然今所
謂莎雞者亦生樗木上六月後出飛而振羽索索作
聲人或畜之樊中但頭方腹大翅羽外青內紅而身

不黑頭不赤此殊不類蓋別一種而同名也今在檮
木上者人呼為紅娘子頭翅皆赤乃如舊說然不名
檮雞疑即是此蓋古今之稱不同耳衍義云檮雞東
西京都尤多形類蠹蛾但頭足微黑翅兩重外重灰
色下一重深紅五色皆具腹大埤雅莎雞小蟲其鳴
以時故有雞之號古今註曰莎雞一名絡緯謂其鳴
如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡
緯雄鳴于上風雌鳴于下風而風化爾雅翼莎雞振

羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬古今註曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯是紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與

蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機杼之聲可以
趣婦功故易以柰亂孫炎解翰天雞以為小蟲黑身
赤頭一名莎雞一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑
色或謂之天雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而振
羽不待飛也一名馬戲

按朱註云斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名
今據吳中所見同時齊鳴形類各別騷人墨客往往
詠之迥然三物不知先輩何以傳訛

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕

一本多底土中一器字

底土中

生似白魚者是也

爾雅云蟠鼠負郭註甕器底蟲邢疏此與下蚺威委黍是一故下註委黍云舊說鼠婦別名則此蟲一名蟠一名鼠負負或作婦本草作婦一名蚺威一名委黍也陶註本草云多在鼠坎中鼠背負之然為鼠婦及鼠婦則似乖詩東山云蚺威在室是也鄭註蟠音

煩瓮底下白粉蟲也爾雅又云蚘威委黍郭註舊說
鼠婦別名然所未詳鄭註即鼠負也蚘音伊本草鼠
婦一名負蟠一名蚘蟻一名蜚螻生魏郡平谷及人
家地上五月五日取禹錫按蜀本註云俗亦謂之鼠
粘猶如巢耳名羊負來也衍義曰鼠婦此溼生蟲也
多足其色如蚘皆有橫紋蹙起大者長三四分在處
有之甑甗及下溼處多用處絕少埤雅伊威形似白
魚而大食之令人善淫術曰鼠婦淫婦是也蓋鼠婦

一名鼠姑亦或謂之鼠粘鼠婦猶鼠姑也鼠粘猶鼠負也因溼化生今俗謂之溼生劉氏曰伊威壁落間小蟲也無人埽則蟲行于室

蠨蛸在戶

蠨蛸長踦亦名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛為網羅居之

爾雅蠨蛸長踦郭註小鼈龜長脚者俗呼為喜子東

山云蠨蛸在戶是也埤雅釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長
踦之貌因以名云亦如蜘蛛布網垂絲著人衣當有
親客至荊州河內之人謂之喜母爾雅翼詩曰蠨蛸
在戶言為網於戶也陸賈曰日暝得酒食燈花得錢
財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝
見蟠子者以為有喜樂之瑞夜夢見雀者爵位之象
然見蟠子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之
者以其利人也今人以早見為喜晚見為常又云在

頭則有喜事荆楚之俗七月七日設瓜果于庭以乞巧有喜子網于瓜上則以為得巧陸氏曰蠨蛸名長跖小如蜘蛛而足長喜結網當戶人觸之則伸前後足如草使人不疑為蟲故名長跖崔豹云蠨蛸身小足長詩緝傳曰蠨蛸長跖也跖音欺腳也

胡為虺蜴

虺蜴一名蠖蝥水蜴也或謂之號蜺或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

爾雅蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻守宮也邢疏詩小雅正月胡為虺蜴謂此也蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻守宮一物形狀相類而四名也字林云蝻蝻蛇醫也說文云在草曰蝻蝻在壁曰蝻蝻方言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃蠃或謂之蝻蝻南陽呼蝻蝻其在澤中謂之蝻蝻南楚謂之蛇醫或謂之蝻蝻東齊海岱之間謂之蝻蝻北燕謂之祝蝻案此諸文則在草澤者名蝻蝻蝻蝻在壁者名蝻蝻守宮也鄭注小而青者曰蝻

蜴大而黃者曰蝮蜴最小在牆間砌下者曰守宮種
類既異而此釋為一物恐亦未審也鄭箋虺蜴之性
見人則走本草石龍子一名蜴蜴一名山龍子一名
守宮一名石蜴生平陽川谷各荆山石間陶隐居云
其類有四種大形純黃色為蛇螫次似蛇醫小形長
尾見人不動名龍子次有小形五色尾青碧可愛名
蜴蜴不螫人一種善緣籬壁名蝮蜴形小而黑乃言
螫人必死而未常中人唐本注云蛇師生山谷頭大

尾短小青黃或白斑者是蝮蜥似蛇師不生山谷在人家壁間名守宮又名蠍虎其名龍子及五色者蜃蜴耳形皆細長尾與身相類似蛇四足古今注云蝮蜥一曰守宮一曰龍子善于樹上捕蟬食之其長細五色者名蜃蜴其短大者名蠍蜥一曰蛇醫大者長三尺色玄紺善魅人一曰玄蜥一曰綠蜥詩詁云守宮蜃蜴二物蜃蜴尾通于身如蛇而加足有黑色者有青綠色者常居草間守宮褐色四足有尾偃伏壁

間故名蜺蜺亦謂守宮埤雅蜺蜺一名蜺易曰十二
時變色故曰易也舊曰蜺易嘔電蓋龍善變蜺善易
故乾以龍況爻其書謂之易爻者言乎其變也象之
義出于象彖之義出于豕易之義出于易皆取諸物
也蜺易一名蛇醫舊說蛇體有傷此輒銜草傳之故
有醫之號也考工記注云脰鳴鼃黽屬注鳴精列屬
旁鳴蜺蜺屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蜺屬胸鳴榮原屬
馬融周官作以胃鳴于寶周官作以骨鳴說者以為

三字相近雖容有誤而馬鄭與干皆前世名儒或所授師說不同按說文螭大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當謂螭屬三教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合爾雅翼蝘蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習一名守宮又名壁宮東方朔射覆詞云臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也博物志云以器養之食以真朱體盡赤所食滿七斤搗萬杵

以點女人體終身不滅偶則落故號守宮漢武嘗用
之按說文蜥易之易象形秘書說日月為易象陰陽
也則經陰陽一交而變易似有此理然所謂守宮者
亦以其常在屋壁間有守之象如鳥有澤虞者常在
田中俗呼為護田鳥之類不必塗血而後為守也舊
說蛇醫龍子蜥易三者並不螫人蝮蛇乃聞螫人必
死然未聞有中之者特善捕蝎俗號蠍虎又一種色
似此而能入水按毛詩正義名水蜥蜴方言云桂林

之中守宮大而能鳴謂之蛤蜊注蜚蜋南陽呼蜚蜋
蜚蜋斯侯二音似蜚易大而有鱗今所在通言蛇醫
蛤蜊似蛇醫而短身有鱗采江東呼蛤蜊

螟蛉有子蜾蠃負之

螟蛉者捷為文學曰桑上小青蟲也似步屈其色青而
細小或在草葉一作菜上蜾蠃土蜂也一名蒲盧似蜂

而小腰故許慎云細腰也取桑蟲負一作附之于木空

中或書簡筆筒中七日而化為其子里語曰咒云象我

象我

爾雅果羸蒲盧郭註即細腰蟲也俗呼為蠨蛸又云
螟蛉桑蟲郭註俗謂之桑蠋亦曰戎女邢疏按詩小
雅小宛云螟蛉有子果羸負之果羸一名蒲盧即細
腰蟲也俗呼為蠨蛸方言云蠶燕趙之間謂之蠨蛸
其小者謂之蠨蛸又云或謂之蚘蛸鄭註中庸以蒲
盧為土蠶說文云細腰土蠶也天地之性小腰純雄
無子螟蛉一名桑蟲一名桑蠋一名戎女法言曰螟

蛉之子殪而逢果羸祝之曰類我類我久則肖之是也鄭註蒲盧俗謂之蠃蝸蓋蠱類螟蛉桑上青蟲也蠃蝸取以為子者鄭箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子廣雅云蚋蛭土蜂蠃蝸也本草蠃蝸一名土蜂生熊耳川谷及牂牁或人屋間陶隱居云此類甚多雖名土蜂不就土中為窟謂捷土作房耳今一種黑色腰甚細銜泥于入室及器物邊作房如併竹管者是也其生子如粟米大置中乃捕

取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大為糧也其一種入蘆竹管中者亦取草上青蟲一名果羸詩人云螟蛉有子蜾蠃負之言細腰物無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯為謬矣唐本註云土蜂土中為窠大如烏蜂不傷人非蠓螋蠓螋不入土中爲窠雖一名土蠶非蠓螋也今按李含光音義云咒變成子近亦數有見者非虛言也劉禹錫謹按蜀本註云按爾雅果羸蒲盧註云即細腰蜂也俗呼為蠓螋

詩云螟蛉有子蜾蠃負之註云螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲
盧也言蒲盧負持桑蟲以成其子乃知蠛蠓即蒲盧
也蒲盧即細腰蜂也據此不獨負持桑蟲以他蟲入
穴埴泥封之數日則成蜂飛去陶云是先生子如粟
在穴然捕他蟲以為之食今人有候其封穴了壞而
看之果見有卵如粟在死蟲之上則如陶說矣而詩
人以為喻者蓋知其大而不知其細也陶又說此蜂
黑色腰甚細能埴泥在屋壁間作房如竝竹管者是

也亦有入竹管器物間作穴者但以泥封其穴口而
已圖經云揔泥作窠或雙或隻得處便作不拘土石
竹木間今所在皆有之段成式云書齋中多蠚蝥好
作窠于書卷或在筆管中咒聲可聽有時開卷視之
悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之乃知不獨負桑
蟲也數說不同人或疑之然物類變化固不可度蚱
蟬生于轉丸衣魚生于瓜子龜生于蛇蛤生于雀白
鵲之相視負蠶之相應其類非一若桑蟲蜘蛛之變

爲蜂不爲異矣如陶所說卵如粟者未必非祝蟲而
成之也宋齊丘所謂蠨蛸之蟲孕螟蛉之子傳其情
交其精混其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無
定情萬物無定形斯言得之矣詩攷說文螟蠕有子
螟羸負之埤雅果羸即今細腰土蠶好禁蜘蛛今呼
大蠶啖子地中作房者亦曰土蠶非此細腰土蠶也
果羸一名蠹蛸一名蒲盧中庸曰夫政也者蒲盧也
博物志曰蜂無雌取桑蟲或阜螽子抱而成已子詩

緝解頤新語曰說者攷之不精乃謂果羸取桑蟲負
之七日化爲其子雖揚雄亦有類我類我久則肖之
之說近世詩人取螺羸之巢毀而視之乃自有細卵
如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠢然在
穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃為螺羸之形
穴竅而出蓋此物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛置穴中
寄卵于蜘蛛腹脅之間其蜘蛛亦不生不死久之蜘蛛
盡枯其子乃成今人養晚蠶者蒼蠅亦寄卵于蠶

之身久之其卵化為蠅穴繭而出殆物類之相似者
列子云純雌其名大腰純雄其名穉蠶莊子云細腰
者化說文云天地之性細腰純雄無子此皆信說詩
者之言也古人名物多取形似瓠之細腰者曰蒲盧
故蠶之細腰者亦名蒲盧正如綬草綬鳥皆名以鵲
青黑之莢青黑之鳩皆名以鵲也

按爾雅另釋土蠶註云今江東大蠶在地中作房者
啖其子即馬蠶今荆巴間呼為蠶與果蠃差別農師

已辨之矣若細腰土蠱借他蟲咒爲已子古今無異
陶隱居異其說范處義附之不知破窠見有卵如粟
及死蟲蓋變與未變耳

爲鬼爲蜮

坊刻如鬼
如蜮非

蜮短狐也一名射影如龜一作三足江淮水濱皆有

之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也南

方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或曰含

細沙射人入人肌其瘡一作創如疥

廣雅射工短狐蜮也毛傳蜮短狐也陸氏云狀如鼃
三足一名射工俗呼之水弩在水中含沙射人一云
射人影正義曰洪範五行傳云蜮如鼃三足生于南
越南越婦人多淫故其地多蜮淫女惑亂之氣所生
也埤雅蜮含水射人一曰含沙射人之影稽聖賦所
謂蜮旋于影蜮射于光是也一名射工一名溪毒有
長角橫在口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣爲
矢用水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜮即此

是也然畏鶩鶩能食之禽經所謂鶩飛則蜮沉鴟鳴
則蛇結詩曰爲鬼爲蜮則不可得言鬼無形而蜮性
陰害射人之影則皆莫可究矣五行傳曰南越淫惑
之氣生蜮蜮之言惑也字說曰蜮不可得也故或之
今蜺蜺溺人之影亦是類造化權輿曰短狐射氣蜺
蜺遺溺中影則疾人氣數感之故也爾雅翼蜮一名
短狐一名射工一名溪毒生江南山溪水中甲蟲之
類也長一二寸有翼能飛口中有橫物如角弩如聞

人聲以氣爲矢激水以射人隨所著處發瘡中影者亦病而瘡不即發病如大傷寒不治殺人或曰見人則以氣射人去二三步即射所中什六七死冬月蟄澗谷間大雪時索之此蟲所在其雪不積氣起如蒸掘之不過入地一尺則得也詩曰爲鬼爲蜮則不可得以况陰中人者劉向以爲生南越劉歆以爲蜮盛暑所生非自越來說者又言水弩狀如蜺蜋尾長四寸即弩也見人影則射南越志云水弩四月一日上

弩射人影至八月卸弩此云弩在口彼云弩在尾差
不同顏師古以爲短弧即射工亦呼水弩當是一物
而說文稱蜮似鼃三足以氣射害人孫愐亦稱蜮短
弧狀似鼃含沙射人陸璣詩疏亦云是三足鼃鰩所
化爲能者與甲蟲有異姑兩存之朱注蜮短狐也江
淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輒病而不
見其形也周禮壺涿氏掌除水蟲注狐蜮之屬韓詩
外傳云短狐水神也抱朴子云蜮水蟲也狀似鳴蜩

有翼能飛玄中記云水狐者視其形蟲也其氣乃鬼也長三四寸色墨廣寸許背上有甲厚三分許其頭有角去二三步則氣射人中十人六七人死鴛鴦鷺鷥蟾蛛悉食之東方朔傳人主之大蜮師古云魅也按諸家之說不一惟玄中記云其形蟲也其氣乃鬼也二語盡之矣較之蜣螂鳴蜩恐太不倫彼有翼能飛者或又一種非師曠所云鶩飛則沉者也

去其螟螣及其蟲賊

螟似好螭而頭不赤螭蝗也賊桃李中蠹蟲赤頭身長而細耳或說云蝨螻蛄食苗根爲人害許慎云吏冥冥犯法即生螟吏乞貸則生蠚吏抵冒取人財則生蝨舊說云螟螻蝨賊一種蟲也如言寇賊奸宄内外言之耳故捷爲文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之

爾雅食苗心螟食葉蠚食節賊食根蝨邢疏李巡曰食禾心爲螟言其奸冥冥難知也食禾葉者言假貸無厭故曰蠚也食禾節者言貪狼故曰賊也食禾根

者言其稅取萬民財貨故曰蠹也孫炎曰皆政貪所致因以為名也郭璞直以蟲食所在為名而李巡孫炎竝因託惡政則災由政起小雅大田云去其螟螣及其蠹賊無害我田穉是也鄭注螟極纖細在苗之心若木中有蠹然今農家忌大小暑日降一種霏微者云即此蟲降也賁詩作螽一種蟲似螟蛉食苗葉而卷為房螽即草蟲類雖亦食葉好食節蟲未詳陸璣謂螻蛄據螻蛄雖穴土以居然亦取葉于穴中而

食之元不食根唯陸田有之毛傳朱傳俱云食心曰
螟食葉曰螽食根曰蝨食節曰賊埤雅許慎說文以
爲吏冥冥犯法即生螟乞貸則生贅抵冒取民財則
生蝨然則靈芝朱草秬秠之鍾其美與螟螽之鍾其
惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令即
多蟲螟其以此乎螽則蝗也蝗字從皇今其首腹皆
有王字未燭厥理也或曰蝗即魚卵所化列子曰魚
卵之爲蟲蓋謂是也俗曰春魚遺子如粟埋于泥中

明年水及故岸則皆化爲魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閤爲日所暴乃生飛蝗故詩曰衆維魚矣實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣爾雅翼古者言螟螣蟲賊者乃未始的言其狀唯五行傳稱視之不明時則有羸蟲之孽謂螟螣之類當死不死未當生而生或多于故而爲災聽之不明時則有介蟲之孽螽蜚蝻之類或曰蝻螟之始生屬羸蟲之孽然則但知螟螣之爲羸螽蝻之爲介而已今食苗心

者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使穗
不得展江東謂之蠨蟲音若橫逆之橫言其橫生又
能爲橫災也然按蝗字通有橫音以爲物雖不同皆
害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螟
是螟爲無足蟲也

按螟螣蟲賊爾雅註疏合釋甚詳明諸家亦無異說
但食心曰螟食葉曰螣說文又謂食穀葉曰螟食苗
葉曰螣差不同耳据陸氏謂蟲是螻蛄本草云螻蛄

一名螻蛄一名天蝼爾雅云螻蛄天蝼月令云孟夏蝼
蝻鳴者是也豈在槁壤則為蝼蛄在平疇則食苗根
耶但目擊蝼蛄穴土而居遇水即出豈能在水土中
食苗根而為人患耶

卷髮如蠶

蠶一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠛

毛傳蠶螫蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然釋
文蠶敕邁反又敕界反蠶蟲也通俗文云長尾爲蠶

短尾爲蠍正義左傳曰其父死于路已爲蠍尾言蠍
尾有毒也廣雅杜伯蟲蠍也爾雅翼說文曰蠍毒
蟲也象形蓋象其奮螫曳尾之形今之蠍也說者以
爲鼠負之大者多化爲蠍葛洪方云蠍中國多此江
南無也或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿盛過江
至今江南往往有之俗呼為主簿蟲蜥易能食之故
蜥蜴一名蠍虎又爲蝸牛所食先以跡規之不復去
今人或爲蠍螫者以蝸牛涎塗之痛立止蠍前謂之

螫後謂之蠱晉語申生曰雖蠍譖焉避之左傳曰蠱
蠱有毒又曰已為蠱尾以令于國莊子曰其智慤于
蠱蠍之尾然則為害甚矣今醫家謂蠱尾為蠍梢崩
通曰猛虎之猶與不如蠱蠱之致蠱嵇含謂諺曰過
滿百為蠱所螫唐制三月上巳日賜侍臣柸柳捲云
帶之免蠱毒索靖草書名蠱尾陶隐居云蠍有雌雄
雄者螫人痛止在一處雌者痛牽諸處

如蜎如蜎

鳴蜩蟬也宋衛謂之蜩陳鄭云蜋海岱之間謂之蟬蟬
通語也塘蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名
蜎蜎字林云或作蜎一名蜎蜎青徐謂之蜎蜎楚人謂之蜎蜎
秦燕謂之蜎蜎或名之蜎蜎

爾雅云蜎蜎蜎郭註夏小正傳曰蜎蜎者五彩具鄭
註此即四五月間小蟬有文彩先諸蟬而鳴者爾雅
又云塘蜎郭註夏小正傳曰塘蜎者蜎俗呼為胡蟬
江南謂之塘蜎鄭註塘即蜎蜎也亦能在草叢中鳴

爾雅又云蜚蜻蜻郭註如蟬而小方言云有文者謂之蜚夏小正曰鳴蜚虎懸鄭註蜚音扎此即一種蟬似蜻蜒其鳴無韻但扎扎然爾雅又云蠹茅蜩郭註江東呼爲茅截似蟬而小青色鄭註蠹音節茅蜩有青紅二種只在茅管中亦是五月時鳴爾雅又云蝈馬蜩郭註蜩中最大者爲馬蟬鄭註蝈音緜馬蜩最大其聲響震巖谷爾雅又云蜺寒蜩郭註寒蜩也似蟬而小青色月令曰寒蟬鳴鄭註寒蜩即寒蜩也一

名螻蛄爾雅又云蜉蝣螻蛄郭註即蜉蝣也一名螻蛄齊人呼蜉蝣鄭註蜉蝣音挺木邢疏此辨蟬之大小及方言不同之名也云蜉蝣者目諸蜉蝣也蜉蝣五采具者也蜉蝣俗呼曰蟬似蟬而小鳴聲清亮者也蜉一名蜻蜻如蟬而小有文者也蜉一名茅蜉似蟬而小青色者也蜉一名馬蜉蟬之最大者也蜉一名寒蜉又名寒蜉似蟬而小青赤色者也關東謂螻蛄為蜉蝣齊謂之蜉蝣也蜉蝣者舍人曰皆蟬也方

語不同三輔以西為蜩梁宋以東謂蜩為螻青徐人
謂之螻螻然則塘螻亦皆蟬也大雅蕩篇云如蜩如
塘是也蜚舍人曰小蟬也蜻蜻者按方言云蟬楚謂
之蜩宋衛之間謂之塘蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉
之間謂之蟬海岱之間謂之蜺其小者謂之麥蜚有
文者謂之蜚是也詩人碩人云蜚首蛾眉鄭玄蜚謂
蜻蜻此蟲額廣而且方故以此婦人之首者也某氏
解此云鳴蜚蜚者也彼云鳴蜚蜚者虎懸也鳴而後

知故先鳴而後蜚是也月令曰寒蟬鳴者在七月鄭
註云寒蟬寒蜩謂蜺是也方言云蜎蜎齊謂之蜎蜎
楚謂之蜎蜎楚辭云蜎蜎鳴兮啾啾是也或謂之蜎
蜎秦謂之蜎蜎自關而東謂之蜎蜎或謂之蜎蜎或
謂之蜎蜎然則亦皆蟬之別耳廣雅云蜎蜎蟬也蜎
蜎也蜎蜎蜎蜎蜎蜎蜎蜎也夏小正云五月蜎蜎
鳴蜎蜎鳴者蜎也七月寒蟬鳴蟬也者蜎蜎也本草
蜎蜎生楊柳上五月採蒸乾之陶隱居云蜎即是蜎

蟬雌蟬也不能鳴者蟬類甚多莊子曰螻蛄不知春
秋則是今四月五月小紫青色者而離騷云螻蛄鳴
兮啾啾歲暮兮不聊此乃寒蟬耳九月十月中鳴
甚淒急又二月中便鳴者名螳母似寒蟬而小七月
八月鳴者名蛩螳色青今此云生楊柳樹上是詩云
鳴蜩嘒嘒者形大而黑偃僂丈人掇此昔人噉之故
禮有蜩范此蜩五月便鳴俗云五月不鳴嬰兒多災
蘇恭云蚱蟬即鳴蟬也易通卦驗云姤上九候蟬始

鳴不鳴國多妖言蟬應期鳴古語之象今失節不鳴
鳴則失時故多妖言援神契云蟬無力故不食周書
曰夏至又五日蜩始鳴不鳴貴臣放逸立秋之日寒
蜩鳴不鳴人臣不力争埤雅按如蜩如塘則蜩與塘
實非一物蓋蜩亦蟬之一種形大而黑昔人啖之禮
有雀鷄蜩范是也一名蟬為其變蛻而禪故曰蟬舍
卑穢趨高潔其禪足道也舊說朽木化為蟬壞裙化
為蝶腐菌化為蜂又曰蟬三十日而化段柯古云蟬

未脫時名復育相傳言蛭蟥所化韋翹嘗冬中掘樹根見復育附于朽處怪之村人言蟬固朽木所化也翹因剖視腹中猶實爛木爾雅翼蛭蛭蛭蛭蛭蛭舍人云皆蟬方言楚謂蟬為蛭宋衛謂之蛭蛭陳鄭謂之蛭蛭秦晉謂之蟬是蛭蛭一物方俗異名耳荀子耀蟬者務在明乎火振其樹而已說者謂南方人照蟬取而食之古今註云一名王女董仲舒曰齊王之后怨王而死變為蟬故名齊女詩緝毛氏於蕩篇云蛭

蟬也。蟪蛄也。其說是矣。於七月篇乃云：「蜩蟬者，蓋舉其類以相明，非以蜩為蟬自為異同也。」論衡云：「蟬生于復育，開背而出，故爾雅云：『翦醜蛄。』郭註剖母背而出。邢疏謂蟬屬禮冠飾。附蟬，徐廣車服雜註云：『侍臣加貂蟬者，取其清高，飲露而不食。』陸雲寒蟬賦云：『頭上有綏，則其文也；含氣飲露，則其清也；黍稷不享，則其廉也；處不巢居，則其儉也；應候守常，則其信也；加以冠冕，取其容也。」

按爾雅所謂蜩即吳俗所謂蟬其總名也詩所載凡四如七月篇五月鳴蜩雖是泛詠大約五月一陰生蜩感之而鳴惟娘蜩茅蜩耳如小弁篇鳴蜩嘒嘒覽物起興猶鄒陽柳賦云蜩蟬厲響也本草謂蚱蟬生楊柳上即是馬蜩引此詩為證誤矣如碩人篇螭首蛾眉即爾雅所謂蜚蜚蜚夏小正所謂虎懸揚雄所謂雌蜺之足者也若此詩如蜩如蟬借以形容其喧譁猶下句如沸如羹豈容析沸羹為二乎毛傳陸疏

俱云二種山陰陸氏附會其說宜羅氏闢其非矣至
于因地異名莫詳于邢疏隨時異種莫詳于月令但
蟋蟀有二種莊子稱不知春秋者夏蟲小紫青色者
也楚詞稱其鳴啾啾者爾雅所謂蟋蟀蟋蟀也陶貞
白輩以蟋蟀即寒蟬非也鄭漁仲云蛻寒蛻即寒蟬
月令七月寒蟬鳴是也知寒蛻不瘖矣方言云寒蟬
者瘖蛻也或以難子雲不知寒蟬即瘖蟬其初瘖得
寒露冷風乃鳴方言原其始故云瘖耳

魯詩

申公培魯人少事齊人浮丘伯受詩為楚王太子戊傅及戊立為王胥靡申公申公媿之歸魯以詩經為訓以教無傳疑是為魯詩于是蘭陵王臧代趙綰皆從申公受學臧為郎中令綰為御史大夫皆以明堂事自殺其弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守碭魯賜長沙內史蘭陵繆生膠西中尉徐偃膠東內史鄒人闕門慶忌治官皆有廉節稱

申公卒瑕丘江公盡能傳之以授魯許生免中徐公而
韋賢治詩事江公許生至丞相傳子玄成亦至丞相及
兄子賞以詩授哀帝至大司馬由是魯詩有韋氏學而
東平王式以事徐公許生為昌邑王師其後山陽張長
安東平唐長賓沛褚少孫亦先後事式為博士由是又
有張唐褚氏之學張生兄子游卿以詩授元帝為諫大
夫其門人琅琊王扶為泗水中尉陳留許晏為博士由
是張家更有許氏學初薛廣德亦事王式以博士論石

渠授龔舍廣德至御史大夫舍至山陽太守時平原高
嘉亦以詩授元帝為上谷太守傳子容少為光祿大夫
孫詡以父任為郎中以世傳魯詩知名王莽時逃去不
仕又有曲阿包咸師事博士右師細君習魯詩亦去歸
鄉里世祖即位徵詡為博士至大司農咸舉孝廉除郎
中至大鴻臚永平初任城魏應亦以習魯詩為博士徵
拜騎都尉卒于官

齊詩

轅固生齊人以治詩孝景時為博士竇太后好老子書
召問固曰此家人言耳太后怒令固刺彘帝憐之以利
兵與固疏應手倒後帝以固廉直拜為清河王太傅固
老罷歸已九十餘矣公孫弘亦事固固授昌邑太傅夏
侯始昌始昌授東海郯人后蒼蒼為博士至少府蒼授
諫大夫翼奉前將軍蕭望之丞相匡衡衡授大司空琅
邪師丹高密太傅伏理詹事潁川滿昌由是齊詩有翼
匡師伏之學滿昌又授九江張邯琅邪皮容皆至大官

其後伏黯傳理家學改定章句作解說九篇位至光祿
勲以授嗣子恭恭以黯任為郎永平中拜司空恭刪黯
章句定為二十萬言年九十卒又蜀郡任末廣漢景鸞
皆以明習齊詩教授著述而卒

韓詩

韓嬰燕人景帝時為常山太傅嬰推詩之意而作內外
傳其言頗與齊魯間殊淮南賁生受之燕趙間言詩者
由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞相誼授同

國食子公與王吉為昌邑王中尉食生為博士授泰山
栗豐吉授淄川長孫順順為博士豐為部刺史由是韓
詩有王食長孫之學豐授山陽張順順授東海髮福皆
至大官建武初博士淮陽辟漢傳父業尤善說災異識
緯受詔定圖讖當世言詩推為長後為千乘太守坐事
下獄死弟子捷為杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最
知名撫定韓詩章句建初中為公車令卒官其所作詩
題約義通學者傳之曰杜君註撫授會稽趙曄舉有

道時又有光祿勳九江召馴閭中令巴郡楊仁山陽張
匡皆習韓詩匡為作章句舉有道徵博士不就

毛詩

孔子刪詩授卜商商為之序以授魯人曾申申授魏人李
克克授魯人孟仲子仲子授振牟子振牟子授趙人荀
卿荀卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人
謂亨為大毛公萇為小毛公以其所傳故名其詩曰毛
詩萇為河間獻王博士授同國貫長卿長卿授阿武令

解延年延年授徐敖教授九江陳俠為新莽講學大夫
由是言毛詩者本之徐敖時九江謝曼卿亦善毛詩乃
為其訓東海衛宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之
旨世祖以為議郎濟南徐巡師事宏亦以儒顯其後鄭
眾賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳鄭玄作毛詩箋然魯齊
韓詩三氏皆立博士惟毛詩不立博士耳

右毛詩疏二卷或曰吳太子中庶子烏程令陸璣作
也或曰唐吳郡陸璣作也陳氏辨之曰其書引爾雅

郭璞注則當在郭之後未必吳時人也但諸書援引多誤作機案機字士衡晉人本不治詩則此書為唐人陸璣字元恪者所撰無疑矣後世失傳不得其真故有疑為贋鼎者或又曰贋則非贋蓋摭拾羣書所載漫然釐為二卷不過狐腋豹斑耳其說近之海隅毛晉識

陸氏詩疏廣要卷下之下

總校官庶吉士
金壽會
對
寶

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫希旦

謄錄監生臣謝惇

財團法人
佛陀教育基金會
釋淨空
敬啟

